

ВЕТКА ЭЙЛАЗЯНА (продолжение)

Напомню определение:

Ветка Эйлазияна это двойной удар королём при возможности атаковать обе цели по отдельности. Ходы-опровержения чёрных в тематических попытках опровергаются белыми в решении переменной направления удара.

Вербальная схема ветки:

(Уточняю буквенные обозначения ходов в схеме: **А** – ходы белых направленные на достижение **только 1-й цели**, **а** – ход чёрных, опровергающий **А**.

В – ходы белых направленные на достижение **только 2-й цели**, **в** – ход чёрных, опровергающий **В**. **С** – двойной удар).

Тематические попытки:

На А? только а!

На В? только в!

Решение: **С!**

И на а только В!,

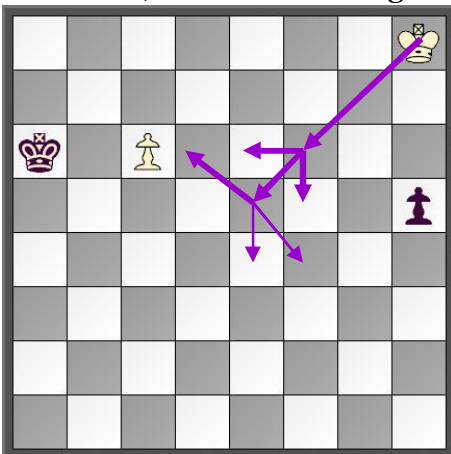
а на в только А!

(Слово «только» подразумевает чистоту цели и у белых, и у чёрных, но могут быть слабые дуали. Слабые дуали чёрных никак не влияют на ветку. Слабые дуали белых смазывают рисунок, но не влияют на содержание.)

В знаменитом этюде Р. Рети как раз **дуальная ветка Эйлазияна**:

№8. R. Reti

Deutsch Österreichische Tageszeitung, 1921



Ничья 2+2

1.Kpg7! h4 2.Kpf6! Kpb6

Тематические попытки:

3.Kpf5? h3!-+

3.Kpe6? Kp:c6(c7)!-+

Решение: **3.Kpe5!**

3...h3 4.Kpd6! =

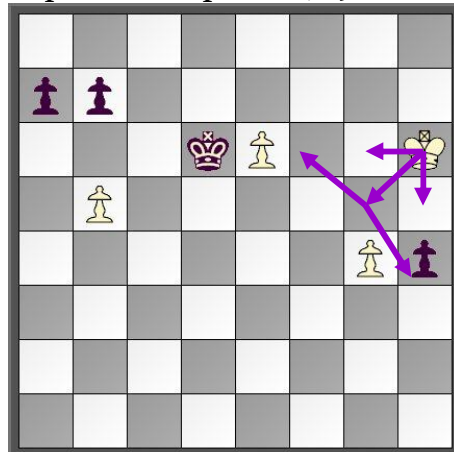
3...Kp:c6 4.Kpf4(e4)! =

Суть ветки не изменилась, но графика стала хуже.

В следующем этюде маневр Рети в форме ветки Эйлазияна выполнен дважды последовательно на поле g5. В 1-м случае нормальная диагональная ветка.

№9. М. Зинар

«Крымская правда», 1982



Ничья 4+4

Тематические попытки:

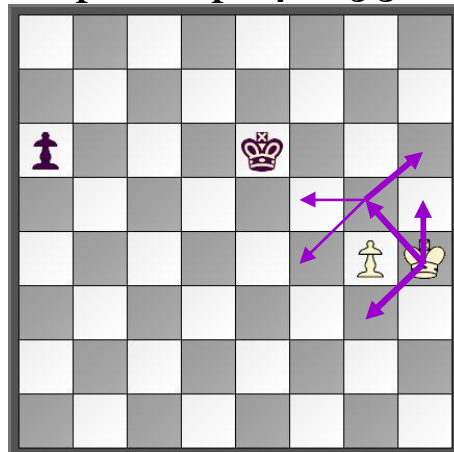
1.Kph5? h3!-+

1.Kpg6? Kp:e6!-+

Решение: **1.Kpg5!**

1...h3 2.Kpf6! =

1...Kp:e6 2.Kp:h4! = a5 3.b:a6 b:a6



Во втором случае получается не ветка, а какая-то коряга!

Тем. попытки:

4.Kpg3? a5!-+

4.Kph5? Kpf7!-+

Решение: **4.Kpg5!**

4...a5 5.Kph6! = Kpf7 6.Kph7 Kpf6 7.Kph6 =

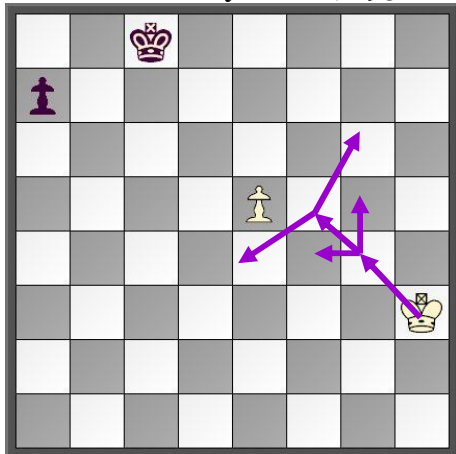
4...Kpf7 5.Kpf5(f4)! =

Как видим, графика много значит, для эстетического воздействия.

Дуальная ветка была бы и в этюде Моравца с двойным ударом Рети, но вмешался 3-й элемент, получилась правильная диагональная ветка Эйлазана.

№10 J. Moravec

«Ceskoslovensky Sach», 1952



Ничья

2+2

1.Крг4! а5

Тематические попытки:

2.Крг5? Крд7(d8)!-+ 3.Крф6 Кре8-+

2.Крф4? а4!-+

Решение: 2.Крф5!

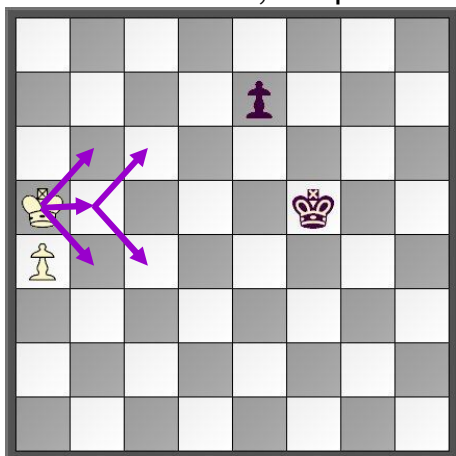
2...Крд7 3.Кре4! =

2...а4 3.Крг6! = [Нет дуали: 3.Крф6? а3 4.е6 а2 5.е7 а1Ф+-+] 3...а3 4.е6 а2 5.е7 Крд7 6.Крф7! =

В №11 с рисунком всё в норме: горизонтальная ветка, но есть небольшой сбой в порядке ходов.

№11. М. Зинар 1%(по Дурасу)

Сайт «Всё о ШК», 2014



Выигрыш

2+2

Тематические попытки:

1.Крб4? Кре6! =

1.Крб6? е5! =

Решение: 1.Крб5!

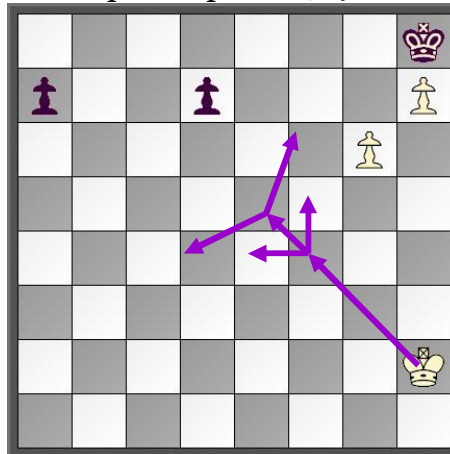
1...Кре6 2.Крс6!+-

1...е5 2.а5! е4 Вкрапление пешечных ходов и только теперь: 3.Крс4! Крф4 4.а6 е3 5.Крд3! Крф3 6.а7 е2 7.а8Ф+ +-

Ветка Эйлазана может быть лишь частью замысла, как мы уже видели. Вот ещё пример. В №12 маневр Рети с простенькой диагональной веткой аналогичной №3.

№12. М. Зинар, В. Арчаков

«Хлібороб України», 1986



Выигрыш

3+3

1.Крг3! а5 2.Крф4! а4

Тематические попытки:

3.Крф5? Крг7!-+

3.Кре4? а3!-+

Решение: 3.Кре5!

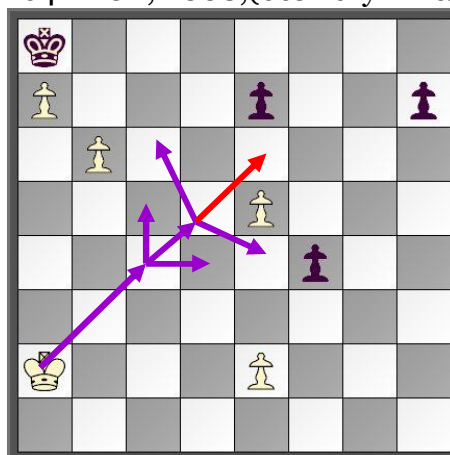
3...Крг7 4.Крд4!+- d5 5.Крс3!+-

3...а3 4.Крф6!+- а2 5.г7+! Кр:h7 6.Крф7 а1Ф 7.г8Ф+ Крh6 8.Фг6#

А вот та же ветка, но в более сложной обстановке:

№13. М. Зинар

«64-ШО», 2008,(без вступительной игры)



Выигрыш

5+4

1.Крб3! h5 2.Крс4! h4

Тематические попытки:

3.Крс5? Крб7!-+

3.Крд4? h3!-+

Решение: 3.Крд5!

3...Крб7 4.Кре4!+- (4.Кре6? h3 5.Крд7 h2 6.а8Ф+ Кр:a8 7.Крс7 h1Ф) 4...h3 5.Крф3+-

3...h3 4.Крс6!+- h2 5.b7+! Успевая проскочить большую диагональ. **5...Кр:a7 6.Крс7 h1Ф 7.b8Ф+ Кра6 8.Фb6#**

Но у чёрных есть иная возможность:

2...f3! 3.e:f3! (3.Крд3? f2--+ Мешает своя пешка.)

3...h4 4.Крд5! Крb7 (Теперь плохо 5.Кре4? h3--+ Мешает та же пешка!)

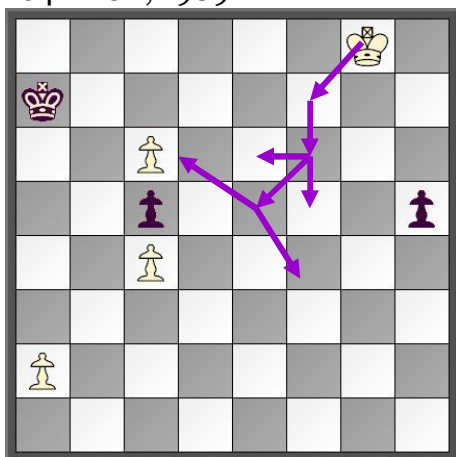
5.Кре6! Обе угрозы отражены, но оказывается это был 3-й удар! Перекрыв большую диагональ для белого короля, чёрные перекрыли её и для своего ферзя!

5...h3 6.Крд7 h2 7.a8Ф+ Кр:a8 8.Крс7 h1Ф 9.b7+ Кра7 10.b8Ф+ Кра6 11.Фb6#

Следующий этюд сделан в логическом стиле, хотя тогда такого термина не было.

№14. М. Зинар

«64-ШО», 1989



Ничья 4+3

1.Крf7! Двойной удар, надо заставить чёрных определиться с королём. Плохо 1.Крг7? Крb8 (1...h4) --+

1...Крb6! (1...Крb8 2.Кре6! Крс7 3.Крf5=)

2.Крf6! Финт, предварительный маневр для смещения пешки на h4.

Сразу двойной удар Рети – это логический л.с. **2.Кре6? Кр:c6 3.Крf5 Крb6 4.Крг5 Кра5 5.Кр:h5 Крb4 6.Крг4 Кр:c4 7.Крf3 Крд3! 8.a4 c4 9.a5 c3 10.a6 c2 11.a7 c1Ф 12.a8Ф Фh1+**

2...h4

Теперь двойной удар Рети в форме ветки Эйлазяна.

Тематические попытки:

3.Крf5? h3!--+

3.Кре6? Кр:c6(c7)!--+

Решение: **3.Кре5!**

3...h3 4.Крд6! =

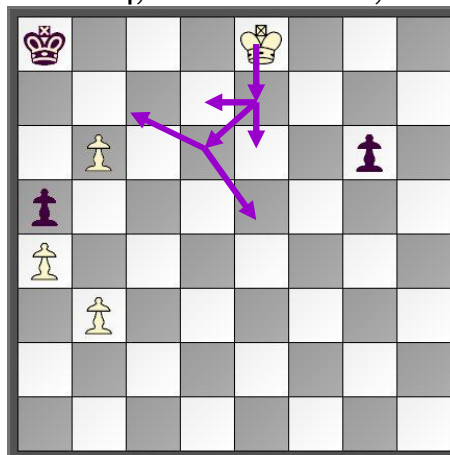
3...Кр:c6 4.Крf4! Крb6 5.Крг4 Кра5 6.Кр:h4 Крb4 7.Крг3! Кр:c4 8.Крf2! = Крс3 9.Кре2! c4 10.a4 =

Путь белого короля в ложном следе и в решении – эхо-хамелеонный.

Та же игра, но с иной целью, в заключительном этюде. Составлен он давно, но опубликован лишь теперь.

№15. М. Зинар

МК-2014, «Шахм. комп.», 2014



Ничья 4+3

1.Кре7! Предварительный маневр.

Главный план: маневр Рети не проходит из-за отталкивания плечом в заключительной части. **1.Крд7? Крb7 2.Кре6 Кр:b6 3.Крf6 Крс5 4.Кр:g6 Крb4 5.Крf5 Кр:b3 6.Кре4 Кр:a4 7.Крд3 Крb3! 8.Крд2 Крb2--+**

1...g5 Теперь главный план: маневр Рети на горизонталь ниже:

Тематические попытки:

2.Кре6? g4!--+ 3.Крд5 g3 4.Крс6 Крb8--+

2.Крд7? Крb7! --+

Решение: **2.Крд6!**

2...g4?? 3.Крс7!+-

2...Крb7 3.Кре5! = Кр:b6 4.Крf5 Крс5 5.Кр:g5 Крb4 6.Крf4! Кр:b3 7.Кре3 Кр:a4 8.Крд2 Крb3 9.Крс1 a4 10.Крb1 a3 11.Кра1 =

Мы познакомились с веткой Эйлазяна. Будем надеяться, что маневр, как и название, приживётся в пешечном этюде, а, может, не только в пешечном.

PS. Этюд №5 А. Herberg был опубликован в 1935 году.