

**Award 5° Maroc Echecs 2015**  
**Section : Études**  
**Par Abdelaziz Onkoud**  
**Stains , 20 décembre 2015**

**(1° version)**



Je tiens à remercier individuellement les 7 auteurs des 12 études en compétition . J'ai remarqué que 5 des 7 auteurs ont un un point commun : ils lisent Français. Ce qui est une bonne chose. Car mon jugement sera rédigé en Français .

J'avais peur au début de ne pas rencontrer des études qui répondent à mes goûts : quelques **sacrifices** accompagnés de **coups surprenants** couronné d'un bon tableau final.

Mes craintes se sont dissipées. La preuve : j'ai retenu **6** études parmi 12.

Une des études non retenues ( initialement pour suspicion d'incorrection) revient au palmarès après des analyses complémentaires qui démontrent que tout va bien envoyé le 11/12/2015 et non consulté à temps pour un email non délivré ( car envoyé à nkoud:-) ) .

> Message du 11/12/15 19:07

> De : "Alain PALLIER" <[alain.pallier@wanadoo.fr](mailto:alain.pallier@wanadoo.fr)>

> A : [nkoud@hotmail.com](mailto:nkoud@hotmail.com)

> Copie à :

> Objet : analyse complémentaire

Tandis que l'étude n°4 dont le contenu a été bonifié par un pat supplémentaire avec la capture de la ♖g8 par le couple ♔/♚. Sa distinction a été revue à la hausse.

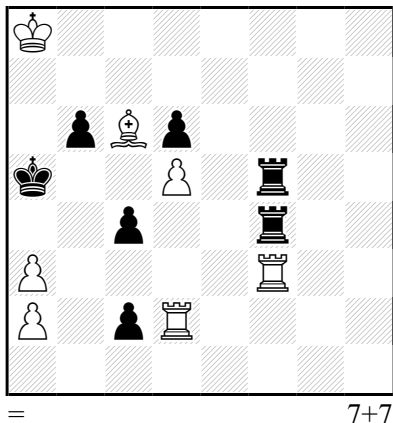
Le jugement définitif sera effectif le 31 décembre 2015.

**Participants :**

Arestov Pavel: 5,6,7,8 ; Didukh Sergiy:1\* ; Dore Marcel:11,12 ; Keith Daniel:4\* ; Minski Martin:1\*,2,4\* ; Pallier Alain:3,10 ; & Stavrietsky Alexandre:9.

## Mon jugement :

### 1 - Sergiy DIDUKH & Martin MINSKI 5° Maroc Echecs 2015 1° Prix



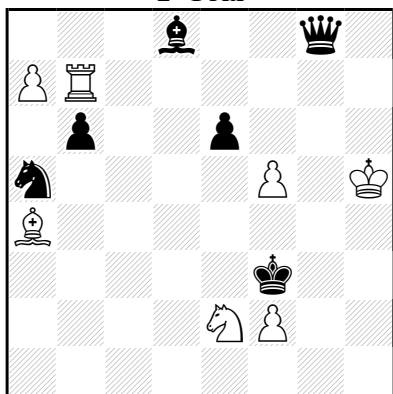
= 7+7

Une œuvre faite et composée pour tous. Tout y est : idée ,clarté et moyens utilisés. Dans une forme somme légère. Malgré les 3 clés possibles. Le ♖c2 reste dangereux. Les ♜♞ vont s'y mettre à deux pour le neutraliser .Les deux ♜♞ vont profiter de l'errement des ♜♞ pour mettre à mal le ♔ déjà mal embarqué. Heureusement le ♙ lui donnera un peu de répit. Un sacrifice piègeur que les noirs acceptent malgré eux , car le ♔ trouvera une case de choix .Finalement , les ♜♞ tiennent le ♔ sans vraiment lui faire mal. Par contre le ♚ doit se poser des questions. Quel est des deux rois dont le rôle sera profitable à son camp ? Mais tout se passe vite , les ♜♞ forcent les événements par un 1er sacrifice qui ouvre la colonne b et un 2ème sacrifice qui scellera le tableau de pat avec l'appui du ♔.

#### La suite principale :

1. ♜c3 ♞f8+ 2. ♔b7 ♞4f7+ 3. ♙d7 ♞x d7+ 4. ♔c6 ♞fd8 5. ♞dxc2 ♚a6 6. ♞xc4 b5 7. ♞a4+ bxa4 8. ♞b2 ♞h7 9. ♞b6+ ♔a7 10. ♞b7+ ♞xb7 pat.

### 3 - Alain PALLIER 5° Maroc Echecs 2015 2° Prix



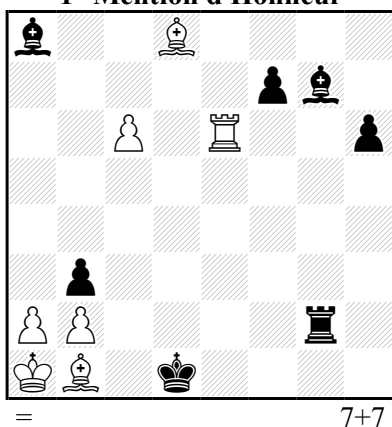
= 7+6

Il faut faire vite , car le ♔ est flanqué dans un réseau sans issue. Le Sacrifice de la ♞ est inéluctable , il a l'avantage l'ouverture la grande diagonale blanche et tout s'enchaîne à merveille. La ♞g8 est annihilée suite à cette effort à multiple sacrifice couronnée par une fourchette royale. Il en reste quelques détails...Le ♙e6 inoffensif devient au fil des coups un danger. Le ♔ qui attend son heure effectue un coup tout sympathique ( 10. ♔h3!). Le ♘e2 lui répond par un coup identique sur l'autre partie de l'échiquier ( 14. ♘a5!)..encore une fourchette pour cette fois terminer le job.

#### La suite principale :

1. ♞g7 ♞xg7 2. a8=♞+ ♘b7 3. ♞xb7+ ♞xb7 4. ♙c6+ ♞xc6 5. ♘d4+ ♚xf2 6. ♘xc6 ♙xf5 7. ♘xd8 ♙f4 8. ♔g4 ♙f3 9. ♘c6 ♚é3 10. ♔h3 ♙b5 11. ♔g3 ♙f2 12. ♔g2 ♙b4 13. ♔f1 ♙b3 14. ♘a5=

**9 - Alexandre STAVRIETSKY**  
**5° Maroc Echecs 2015**  
**1° Mention d'Honneur**

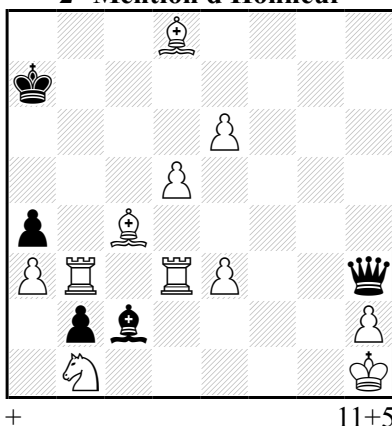


Après une introduction blanche forcée...c'est plutôt les noirs qui font le jeu ! Les blancs semblent submergés par le sacrifice bélier de la ♖. Sauve qui peut, le ♜b1 va payer les frais pour que le ♔ trouve un peu d'air. Tout semble aller au mieux pour les noirs qui en plus vont prendre tranquillement le ♖c6. Et ils ont deux choix. Aucun des deux ne marchera, car les blancs vont profiter de la mauvaise coordination des pièces noires.

**La variante principale :**

1. ♖d6+ ♔ç1 2. ♜f6 ♜×b2 3. ♖×b3 ♜×b1+ 4. ♔a2  
 ♜×f6 5. ♜×f6 ♜b2+ 6. ♔a3 ♜ç2 7. ♜×f7  
 -7... ♜×ç6 8. ♜h7 ♜h2 9. ♜ç7 ♜ç2 10. ♜h7 ♜h2  
 11. ♜ç7=  
 -7... ♜×ç6 8. ♜a7 ♜ç8 9. ♜h7 ♜ç6 10. ♜a7 ♜ç8  
 11. ♜h7=

**2 - Martin MINSKI**  
**5° Maroc Echecs 2015**  
**2° Mention d'Honneur**

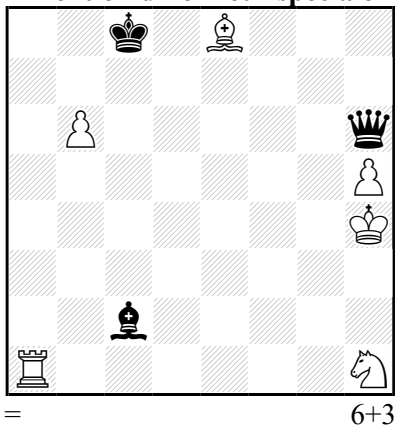


C'était laborieux, mais le résultat est là. Quand on aime Berlin, on ne compte pas. Dans deux lignes distinctes Les deux ♔♔ vont passer par toutes les couleurs. Les blancs doivent faire face à deux situations : éviter que le ♔ soit en pat et faire attention que leur propre ♔ ne soit pas en mat. C'est vraiment très humoristique.

**La variante principale :**

1. ♜b6+  
 1... ♔b7 2. ♖é4 ♜f1+ 3. ♜g1+ ♜×b3 4. ♜×b3+  
 ♔a8 5. ♜×f1 ♜×é4+ 6. ♜f3! (6. ♜g2 ? ♜×g2+  
 7. ♔×g2 pat) ♜×f3+ 7. ♜g2 ♜×g2+ 8. ♔×g2+-  
 (Pas de Pat)  
 1... ♔a8 2. ♖é4 ♜f1+ 3. ♜g1 ♜×b3 4. ♖é7 ♜f7  
 5. ♖d6 ♜×d3 6. ♜d5+ ♔b8 7. ♜a7+!  
 [7. ♜×f7 ? ♜×é4‡ (Thème Berlin)]  
 7... ♔×a7 8. ♜×f7 ♜×é4+ 9. ♔g1+- (Pas de mat  
 pour les noirs)

**4 - Daniel KEITH &  
Martin MINSKI**  
**5° Maroc Echecs 2015**  
**Mention d'honneur spéciale**



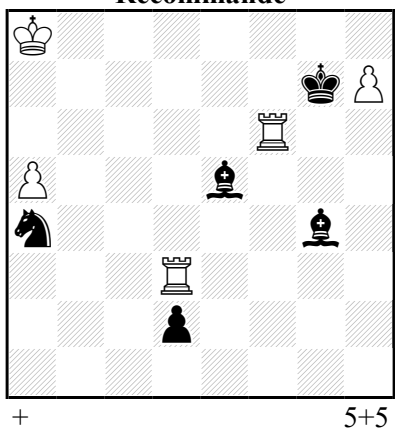
Une position très légère avec un contenu intéressant dont un pat noir virtuel ! En plus des deux pat blancs. Je me permet d'ajouter un 3ème pat non signalé..:-) Après 12... ♔f5 et la série d'échecs de la ♖g8... Cette dernière sera capturée par le ♔ en g8 avec pat.

**La variante principale :**

1. ♖f1 (1... ♔d3 2. ♖f7 ♔g6 3. ♖ç7+ ♔d8 4. ♔×g6 ♖f4+ 5. ♔h3 ♖g3+ puis pat) ♖d6 2. ♔g6 ♖h2+ 3. ♔g5 ♖g2+ 4. ♔g3 ♖×g3+ 5. ♔h6 ♔×g6 6. ♔b7+ ♔b8 7. ♖f8+ ♔é8 8. ♖×é8+ ♔×b7 9. ♖g8 ♖d3 10. ♔g7 ♖d7+ 11. ♔g6 ♖g4+ 12. ♔h6 ♖×g8 pat

-12... ♖f5 13. Tg7+ ♔ç8 14. Tg8+ ♔d7 15. Tg7+ ♔é8 16. Tg8+ ♔é7 17. Tg7+ ♔f8 18. Tg8+ ♔×g8 pat

**8 - Pavel ARESTOV**  
**5° Maroc Echecs 2015**  
**Recommandé**



Les deux ♖ se mettent au service du ♔ a5.

**La ligne principale :**

1. ♖f1 d1=♖ 2. ♖f×d1 ♔×d1 3. ♖d7+ ♔h8 4. ♖d8+ ♔×h7 5. ♖×d1 ♔g7 6. ♔a6 ♔ç5 7. ♔a7 ♔f4 8. ♖d4 ♔ç7 9. ♖d7+ !! ♔×d7 10. ♔b7 ♔b6 11. ♔×ç7 +-