

МК Анатолий Зинчук-80

ЭТЮДЫ

На конкурс составления этюдов памяти Анатолия Зинчука поступило 45 работ от 40 авторов из 13 стран: Украины, Аргентины, Армении, Германии, Дании, Израиля, Испании, Италии, России, Румынии, Сербии, Словакии, Франции.

Конкурс удался, о чём можно судить как по географии его участников, так и по тематическому разнообразию отмеченных этюдов. Особенно приятно было видеть среди них работы земляков Анатолия Зинчука - черкашан А.Дашковского и И.Малого. К нескольким этюдам были найдены аналоги, о чём авторы были извещены.

В конкурсе приоритет имели этюды с ясной идеей и цельным завершённым сюжетом, пуантами, а также этюды-находки. Этюд - это пьеса со своим прологом-увертюрой, основной идеей-интригой и эпилогом-финалом. В идеале, этюд должен запоминаться.

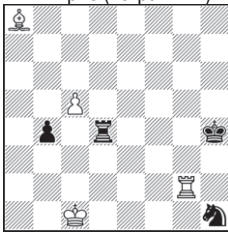
От имени организаторов конкурса памяти Анатолия Зинчука, его сына Евгения благодарю всех его участников и желаю дальнейших творческих достижений.

Владимир САМИЛО, судья конкурса

Предлагается следующее распределение отличий (отдельно - для миниатюр).

Arpad Ruzs (Romania)

1-2 приз (на равных)



Выигрыш

4+4

1. **h2+**! 1.c6? Δ g3 2.c7 \mathbb{K} c4+ 3. \mathbb{K} c2 Δ e2+!
4. Δ d2 Δ c3 = 1... Δ g3 2. \mathbb{K} d2! 2. \mathbb{K} h1? \mathbb{K} c4+ =
2... \mathbb{K} c4+! 2... \mathbb{K} xd2 3. Δ xd2 Δ f2 4. Δ d5! (4. Δ h1?
 Δ xh1 5.c6 Δ f2 6.c7 Δ e4+ 7. Δ d3 Δ d6 =) 4...
 Δ g4 5.c6 Δ f6 6.c7+- 3. \mathbb{K} c2 \mathbb{K} xc2+ 4. Δ xc2 Δ f2
Коню удалось уйти из углового поля. Из-за того, что поле g3 было заблокировано королём, конь вынужден играть на поле f2.

5. Δ h1!! Пуанта. Слон приходит на поле, только что оставленное конём. 5. Δ d5? Δ g4

6.c6 Δ e3+ 7. Δ b3 Δ xd5=; 5.c6? Δ e4 6.c7 Δ d6=
5... **b3+**! 5... Δ xh1 6.c6 Δ f2 7.c7 Δ e4 8.c8 \mathbb{K}
+- 6. Δ xb3 6. Δ b2? Δ d3+=; 6. Δ b1? Δ d1! 7.c6
 Δ c3+ 8. Δ b2 Δ b5 = 6... Δ d3 7.c6 Δ c5+ 8. Δ c4
 Δ e6 9. Δ d5 Δ c7+ 10. Δ c5! 10. Δ d6 Δ a8!
11. Δ d7 Δ b6+ 12. Δ d6 (12. Δ c7 Δ c4 =) 12... Δ a8,
позиционная ничья.

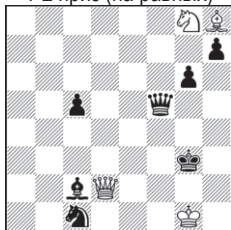
10... Δ a8! По сравнению с первоначальным положением конь и слон поменялись местами!
11. Δ b5 Δ f4 12. Δ a6 Δ e5 12... Δ c7+ 13. Δ b6
 Δ e8 14. Δ d5 Δ e5 15. Δ f7 Δ d6 16.c7! +- 13. Δ b7
 Δ d6 14. Δ xa8, выигрыш.

Кто бы мог подумать, что конь будет потерян не на h1, а в противоположном углу доски? (автор).

Автору удалось реализовать оригинальную идею взаимной «рокировки» слона и коня на угловых диагональных полях простыми средствами при 8 фигурах.

Аналогичную перестановку коней осуществил G.Costeff 2008, («Problemblad», Δ e4- Δ f7).

Анатолий Безгодков
Владислав Тарасюк
 (оба Україна)
 1-2 приз (на равных)



Выигрыш 4+7

1. ♖h6! Try: 1. ♖f6? ♜e2+ 2. ♖xe2 ♖g5!
 3. ♖xc2 ♖e3+ 4. ♖f1 ♖f3+ 5. ♖e1 ♖e3+! 6. ♔d1
 ♖g1+ 7. ♔d2 ♖f2+ 8. ♔c3 ♖d4+ 9. ♔b3 ♖b4+
 10. ♔a2 ♖a5+ 11. ♔b2 ♖b4+ 12. ♔c1 ♖e1+
 13. ♖d1 ♖c3+ 14. ♔b1 ♖b4+ =

1... ♜e2+! 1... ♖f3 2. ♖h2# 2. ♖xe2 ♖g5!

3. ♔e5+! Первая вертикальная «стойка» ферзя и слона белых 3. ♖xc2? ♖e3+! 4. ♖f1 ♖f3+ 5. ♔g1 ♖e3+, позиционная ничья 3... ♔h4+! 3... ♔h3+ 4. ♖f1! ♖c1+ 5. ♖f2 ♖xh6 6. ♖f3++ 4. ♔h2 ♖xh6

5. ♔f6+! Try: 5. ♖f3? ♖d2+ → 5... g5 6. ♖f3 Пара двух дальнбойных белых фигур поднялась чуть выше.

6... ♔f5! Нет хода 6... ♖d2+ - мешает чёрная пешка g5. 7. ♖xf5 ♔h5! 7... ♖g6 8. ♖h3#

8. ♔g2!! Thematic try: 8. ♔g3? c4 zz 9. Be7 ♖g7 10. ♔f8 ♖c3+! = (10... ♖g8? 11. ♖f6 см. решение) ; 8. ♔h3? ♖g6! 9. ♖g4+ (нет мата 9. ♖h3#) 9... ♔h6= 8... c4 9. ♔g3! zz 9... c3 9... ♖f8 10. ♖xg5# 10. ♔e7! ♖g7 11. ♔f8 Третья вертикальная «стойка» 11... ♖g8 Нет хода 11... ♖c3+ - мешает чёрная пешка c3. 11... ♖h8? 12. ♖f7#; 11... ♖c7+ 12. ♔h3 h6 13. ♖e6!+-

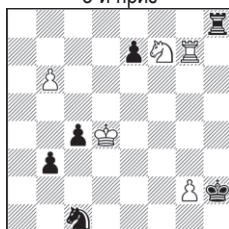
12. ♖f6! ♖g6 12... ♖d5 13. ♖h6# 13. ♖f3+ g4 14. ♖h1+! 14. ♖d5+? ♖g5 15. ♖e4 ♖h4+! (15... h6? 16. ♔e7! +-) 16. ♔g2 ♖h3+ = 14... ♔g5 15. ♔e7+ ♔f5 16. ♖d5#

Этюд на тему доминации ♖+♔ → ♖ с полнокровной игрой обеих сторон и согла-

сованным взаимодействием ферзя и слона белых. Особую роль в решении играет неприметная пешка «с», что используют белые, избегая позиции взаимного цугцванга (пуанта 8. ♔g2!!). Неочевидный выбор на 1-м ходу конем.

Финальная матовая картинка органически связана с другими (пятью!) матами ферзя в решении.

Martin Minski (Germany)
Steffen S.Nielsen (Denmark)
Сергей Дидух (Україна)
 3-й приз



Ничья 5+6

1. ♖h7+! 1.b7? ♖b8! →; 1. ♔c3 ♜e2+! 2. ♔b2 ♖a8 3.b7 ♖a2+ → 1... ♖xh7 2.b7 e5+!

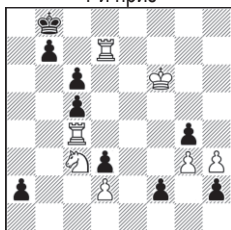
3. ♔c3! 3. ♔d5 ♖xf7 4.b8 ♖f4 5. ♖xe5 ♜d3 →; 3. ♔xc4? ♖h4+ → 3... ♜a2+ 3... ♜e2+ 4. ♔xc4 ♖h4+ 5. ♔xb3 ♜d4+ 6. ♔c3 ♜c6 7. ♜xe5! ♜b8 8. ♜f3+ = 4. ♔xc4 ♖h4+

5.g4! Thematic try: 5. ♔xb3? ♖b4+ 6. ♔xa2 e4 7. ♜d6 e3 8. ♜f5 e2 9. ♜d4 e1 ♜ 10. ♜c2 ♜xc2 11.b8 ♖+ ♖xb8 →

Пата нет из-за пешки g2. 5... ♖xg4+ 6. ♔xb3 ♖b4+ 7. ♔xa2 e4 8. ♜d6 e3 9. ♜f5 e2 10. ♜d4 e1 ♜ 11. ♜c2! ♜xc2 12.b8 ♖+ ♖xb8, пат.

Оригинальный синтез нескольких этюдных идей (преследования конём пешки, слабого превращения и правильного пата), над которыми работал Анатолий Зинчук, здесь удачно дополнен тематическим л.с. и дальним предвидением (финал этюда близок к этюду R.Bianchetti, 1946, ♔a4-♔e4).

Игорь Ярнонов (Україна)
4-й приз



Выигрыш 7+9

1. ♖d8+ ♔a7! 1... ♖c7 2. ♘d5+ ♖xd8 3. ♗c1 cxd5 4. hxg4 (или 4. h4) - Чёрная пешка b7 слишком далеко, 2. ♘b5+ cxb5 3. ♗c1 b4 4. ♗xd3! 4. ♗a1? b3 = 4...c4 5. ♗a3+! bxa3 Ещё рано 6. h4? b5, - надо сначала приблизить белого короля.

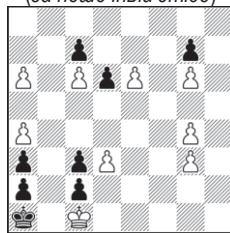
6. ♕e6!! Пуанта. Три: 6... ♖e5? ♕a6! (6...b5?? ♕d5! ♕a6 8. h4 см. решение) 7. h4 ♖b5 8. h5 ♕b4 9. h6 ♖b3 10. h7 ♖b2 11. ♗h1 a1 ♖ → (нет шаха 12. h8 ♖?) 6... ♕a6 6...b5 7. ♕d5 ♖b6 8. h4 +- 7. h4! Из-за потери темпа рано 7. ♕d5? ♖b5! 8. h4 ♖b4 9. h5 ♖b3 10. h6 ♖b2 11. h7 ♖xc1 → 7...b5! Теперь пробег чёрным королём проигрывает: 7... ♕a5 8. h5 ♖b4 9. h6 ♖b3 10. h7 ♖b2 11. ♗h1 a1 ♖ 12. h8 ♖+ (шах!) +- 8. ♕d5 ♕a5 Готовя продвижение пешки b. 9. h5 b4 10. h6 b3 11. h7 b2 12. h8 ♖ bxc1 ♖

13. ♖a8+! ♖b4 13... ♖b6 14. ♖b8+ ♕a6 15. ♕c5 ♖b1 (15...h1 ♖ 16. ♖b6#) 16. ♖a8# 14. ♖b7+ ♕a4 15. ♕c5! и разветвление: 15... ♖b2 15... ♖b1 16. ♖a6+ ♖b3 17. ♖xc4+ ♖b2 18. ♖c3# 16. ♖a6+ ♖b3 17. ♖xc4#

Чёрные пешки опасны... Для их задержания белые жертвуют коня, а затем и ладью, разрушая чёрную цель, после чего у белых неочевидный выбор: прямое 6. Ke5? (try), или обходное 6. ♕e6!! - дальнейшее предвидение, точность реализации которого обусловлена учётом темпов. В финале - маты с активным блокированием.

Главный план: 1. a7? d5 2. a8 ♘ d4 3. ♘b6 cxb6 4. c7 (4. e7 b5 5. a5 b4 6. ♖xc2 b3+ 7. ♖xb3 c2! =) 4... b5 5. c8 ♖ b4? 6. ♖xc2 b3+ 7. ♖xb3 ♖b1 8. ♖b7+-.

Михаил Зинар (Україна)
Специальный приз
(за пешечный этюд)



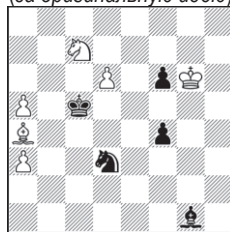
Выигрыш 9+8

Опровержение: 5...bxa4! 6. ♖xc2 пат, мешает пешка a3. Предварительный план: 1. e7! d5 2. e8 ♘ d4 3. ♘f6 gxf6 4. g7 4. a7? f5 5. a8 ♘ (5. a8 ♖ fxd4!) 5...f4! = 4...f5 5. g8 ♖! 5. g8 ♘? f4! =; 5. g5? f4 6. g8 ♖ fxd4! 7. ♖d5 g2 8. ♖xd4 g1 ♖+ = 5...fxg4! 6. ♖xa2+! ♖xa2 Уничтожить физически пешку a3 белые не смогли, но она должна продвигаться на a2! Теперь главный план: 7. a7 ♕a1

8. a8 ♘! a2 9. ♘b6 cxb6 10. c7 (10. ♖xc2) 10... b5 11. c8 ♖ (11. ♖xc2) 11. a5? b4 12. ♖xc2 b3+ 13. ♖xb3 ♖b1 → 11...bxa4 11...b4 12. ♖xc2 b3+ 13. ♖xb3 ♖b1 14. ♖b7+ - 12. ♖xc2, пешки a3 нет и нет пата! Белые выигрывают. Возможна перестановка ходов 10. ♖xc2 (или 11. ♖xc2).

Логический трёхфазный пешечный этюд с предварительным планом, двумя превращениями в коней и жертвой превращённого ферзя (автор).

Михаил Пасталака (Україна)
Специальный приз
(за оригинальную идею)

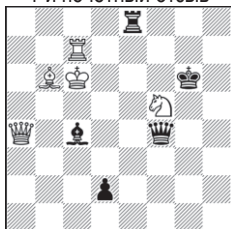


Выигрыш 6+5

1. ♖e8 1.d7? ♕e5+ 2. ♖f5 ♘xd7 3.a6 ♖b6 4.a7 f3 5. ♗d1 f2 6. ♗e2 ♖c6 7.a8 ♖+ ♘xa8 8. ♘xa8 ♖b7 9. ♗f3+ ♖b8 10. ♗g2 f1 ♖+ = 1...f3 1... ♕e5+ 2. ♖xf6 f3 3. ♗d1 f2 4. ♗e2 ♗h2 5.a6 ♖c6 6.d7 ♗g3 7. ♗f1 ♗h4+ 8. ♖e6 ♖d4+ 9. ♖f7 ♖c6 10. ♖f6 ♖b6 11. ♖d5+ ♖a7 12. ♖e8 ♗g5 13. ♖c3 ♗h4 14. ♖e4 ♖b6 15. ♖d6 ♖c5 16. ♖c8 + - 2.d7 2. ♖g7? f2 3.d7 ♖f4 4. ♖c7 f1 ♖ 5.d8 ♖ ♖g2+ 6. ♖f8 ♖g6+ 7. ♖e8 ♖e4+ 8. ♖f7 ♖e5+ 9. ♖f8 ♖c4 10. ♖d6 ♖c3 11. ♖d5+ ♖b2 12. ♖b4+ ♖xb4+ 13.axb4 ♖a3 14. ♗e8 ♖d3 15.b5 ♖a4 16.a6 ♖a5 = 2... ♕e5+ 3. ♗g7!! Пуанта. Три: 3. ♖xf6? ♘xd7+ 4. ♗xd7 f2 5. ♗h3 ♖b5 6. ♖d6+ ♖xa5 7. ♖c4+ ♖a4 8. ♗d7+ ♖b3 9. ♖d2+ ♖xa3 = 3... ♘xd7 4. ♗xd7 f2 5. ♗h3 ♖b5 6. ♖d6+ ♖xa5 7. ♖c4+ ♖a4 7... ♖b5 8. ♖d2 f1 ♖ 9. ♗d7+ ♖c5 10. ♖xf1 +- 8. ♗d7+! 8. ♖xf6? f1 ♖+ 9. ♗xf1 ♗c5 = 8... ♖b3 9. ♖d2+ ♖xa3 10. ♖f1 ♖b4! 11. ♖f7! ♖c4 12. ♖e6 ♖d3 13. ♗c6 ♖e2 14. ♗g2, выигрыш. После заключительного 14. ♗g2 возникает позиция, в которой белые для выигрыша должны запатовать чёрного короля: а) на полях a1/e1 со слоном на диагонали a6-f1, или б) на поле a7 со слоном b7 (вот где нужна вторая чёрная пешка - после вынужденного ♗h2-♖xh2-f1 ♖-♖xf1 необходим темп для распатования короля).

На основе известной позиции Троицкого – с доминацией белых слона и коня над чёрным слоном – автор нашёл новую игру (идею) с отказом от взятия пешки. Очень интересный замысел, в котором разгадка сценария остаётся за скобками решения.

Daniel Keith (France)
Martin Minski (Germany)
1-й почётный отзыв



Ничья 5+5

1. ♖h4+! 1. ♖d1? ♖e4+ → 1... ♖h6! 1... ♖xh4 2. ♖c2+ ♖f6 (2... ♖e4+ 3. ♖xe4+ ♖xe4 4. ♖d7 ♖e6+ 5. ♖c5 =) 3. ♖xd2 ♖e4+ 4. ♖c5 ♖e5+ 5. ♖b4 ♖b5+ 6. ♖a4 ♗d3+ 7. ♖a3 =; 1... ♖g5 2. ♖a5+ =; 1... ♖h5 2. ♖d1+ = 2. ♖c2 2. ♖b7? ♗d5+ 3. ♖c6+ ♖g5 → 2... ♗d5+! 2... ♖e6+ 3. ♖b7 ♗d5+ 4. ♖a7 ♗e4 5. ♖b3! ♖e8 6. ♗e3 ♖a8+ 7. ♖b6 = 3. ♖xd5 d1 ♖+! 4. ♖xd1 ♖d8+

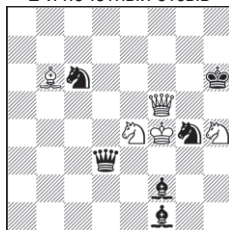
5. ♖d7!! Пуанта. 5. ♖c6? ♖e4+! → 5... ♖xd7+ 6. ♖c6 ♖xd1 6... ♖e4+ 7. ♖xd7 = 7. ♗e3! и разветвление:

А) 7... ♖c1+! 8. ♖b7! 8. ♖d7? ♖c7+ 9. ♖d8 ♖xe3! 10. ♖f5+ ♖g5 11. ♖xe3 ♖c3 12. ♖d5 ♖d3 → 8... ♖c7+ 9. ♖a6 9. ♖a8? ♖a7+! → 9... ♖a7+! 9... ♖c6+ 10. ♖b7 (10. ♖b5? ♖c5+! +) 10... ♖c7+ 11. ♖a6=; 9... ♖f7 10. ♖g2 ♖g5 11. ♗xg5+ =; 9... ♖xe3 10. ♖f5+ ♖g5 11. ♖xe3 ♖c3 12. ♖d5 = 10. ♖b5! ♖f7 11. ♖g2! 11. ♗xf4+? ♖xf4 12. ♖g2 ♖e4! → 11... ♖xe3 12. ♖xe3, ничья.

В) 7... ♖d6+ 8. ♖b7! ♖d7+ 8... ♖g5 9. ♖g2! = (9. ♗xf4+? ♖xf4 10. ♖g2+ ♖e4! →) 9. ♖a6! 9. ♖c6? ♖c7+ 10. ♖b5 ♖c5+! → 9... ♖g5! 10. ♖f5+! 10. ♗xg5+? ♖xg5 → 10... ♖g6 11. ♗xg5 ♖xg5 12. ♖e3, ничья.

После острого вступления белые жертвуют ладью (5. ♖d7) с идеей выигрыша темпа для связывания почти недвижимого черного ферзя. В разветвлении от белых требуется точность, во избежание потери коня в ничейном окончании.

Amatzia Avni (Israel)
2-й почётный отзыв



Ничья ход чёрных 5+6

1... ♗e3+! 2. ♖xg4 2. ♖g3? ♗xb6+ 3. ♖f3 ♗c7+ 4. ♖h4 ♗d8+ 5. ♖xg4 ♖e5+ 6. ♖xe5

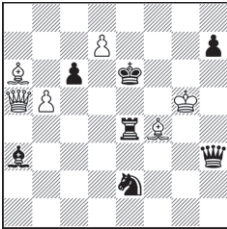
♖d7+ 7.♙f4(g3) 7...♙c7!-+ 2...♙e5+! 3.♙xe5
Try: 3.♙g3? ♙g1+! 4.♙f3 ♙h2+! 5.♙xh2
♙xf3+ 6.♙h1 ♙g2+! 7.♙xg2 ♙h4+--+ вилка
за черных. 3...♙h3+ 4.♙xh3 ♙f4+ 4...♙d4+
5.♙g3=

5.♙e3!! Пуанта – привлечение ферзя на поле e3. 5...♙xe3+ 6.♙g4 ♙xe5 7.♙f5+, вилка за белых, - ничья

Обоюдоострая игра с эхо-выигрышем ферзей в ложном следе и решении с помощью коневой «вилки». Кульминация этюда – тихая жертва слона на 5-м ходу. Попытка 2.♙g3?, в которой белый ферзь попадает под связку сломом, удачно дополняет основное решение.

Алексей Гаспарян (Армения)

3-й почётный отзыв



Выигрыш

6+7

1.d8♙+! ♙e7 1...♙d5 2.b6+ c5 3.♙d2+ ♙d4
4.♙b7+ ♙c4 5.♙xe2+ +-

2.♙c7+! ♙d7 3.♙xd7+ ♙xd7 4.bxc6+! ♙e8!
4...♙xd8 5.c7+ ♙e7 6.c8♙!

5.c7! 5.♙b5? ♙b4 6.♙xe2 ♙xf4 7.♙xf4 ♙xd8
= 5...♙e7+ 6.♙h6 6.♙f5? ♙xf4+ = 6...♙f8+
7.♙xh7 ♙e7+ 8.♙h8! ♙xf4 8...♙xc7 9.♙xc7 +-
9.♙b5+ ♙d7

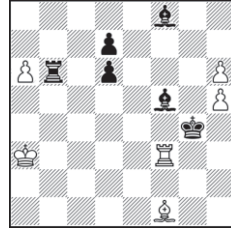
10.♙f7! 10.c8♙? ♙g6+ 11.♙g8 ♙e7+ =
10...♙g6+ 10...♙xf7 11.c8♙ +- 11.♙h7 ♙e7
12.♙d6#

Превращённый белый конь, прежде чем заматовать, на мгновение оказывается связанным (автор).

Первый и последний ходы образуют сюжетный венок.

Александр Дашковский
Владислав Тарасюк (оба Украина)

4-й почётный отзыв



Выигрыш

6+6

1.a7! 1.h7? ♙g7 2.a7 ♙e4 3.♙f8 ♙b2+ 4.♙a4
♙c6+ 5.♙a5 ♙b3=; 1.♙xf5? ♙xa6+! 2.♙xa6
♙xf5 = 1...d5+ 1...♙xf3 2.a8♙+ +- 2.♙a4
2.♙a2? ♙b1+ 3.♙a1 ♙xh6 4.a8♙ ♙g7+ -+ 2...
♙b2! 2...♙b4+ 3.♙a5 ♙b2 4.♙xf5 ♙xh6 5.♙e5!
(5.♙xd5? ♙a2+ 6.♙b6 ♙e3+=) 5...♙a2+ 6.♙b6
+- 3.♙xf5! ♙xh6! 3...♙a2+ 4.♙b3 ♙xa7 5.♙xf8
+-; 3...♙xf5 4.h7 ♙a2+ 5.♙b3 +-

4.♙f3!! Пуанта – возврат на первоначальное поле! Thematic try: 4.♙c4? dxc4 5.♙f3 ♙c1!! (5... ♙xf3? 6.a8♙+ see main line) 6.♙a3 ♙d2! 7.♙a1 ♙b4+ 8.♙a3 ♙c3 9.a8♙ ♙b3+ 10.♙a2 ♙b2+ с вечным шахом по вертикали; 4.♙h3+? ♙g3! 5.♙a3 ♙c1! 6.♙f1 ♙b7+ 7.♙xc1 ♙xa7+ = 4... ♙xf3

5.♙c4!! Жертва другой фигуры. Thematic try: 5.♙a6? ♙a2+ 6.♙b5 ♙b2+ 7.♙a4 ♙a2+, с вечным шахом по горизонтали. 5...dxc4 6.a8♙+ ♙g3! 6...♙g4 7.♙e4+!

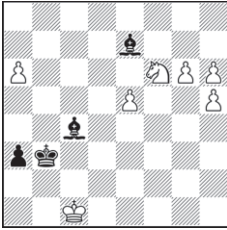
Точная игра новорожденного ферзя в концовке – смотри три ложные попытки с эхо-консолидацией ладьи и слона чёрных. Try: 7.♙g8+? ♙xh5 8.♙e8+ ♙g4! 9.♙e4+ ♙f4! = echo1. 7...♙xh5 8.♙e5+ ♙g6 9.♙xb2 +- 7.♙g8+! Try: 7.♙h8? ♙b6 8.♙c3+ ♙f2! 9.♙d4+ ♙e3! = echo 2. 7...♙h4 8.♙g6! 8.♙xc4+? ♙xh5 9.♙f7+ ♙g5! 10.♙d5+ ♙g6 11.♙e4+ ♙f7 12.♙f5+ ♙g8! 13.♙g6+ ♙g7! = echo 3. 8...♙g5 9.h6, выигрыш.

В позиции, напоминающей окончание шахматной партии, у белых находится тактический ресурс, в результате которого одна из

пешек с темпом проходит в ферзи. Интересны ложные следы (особенно тематический 4.♙c4?), раскрывающие возможности позиции и дополняющие решение.

Marco Campioli (Italy)

5-й почётный отзыв



Ничья 7+4

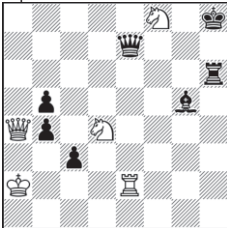
1.a7 a2 2.a8♙ ♔a3+ 3.♔d2 a1♙ 4.♙f3+ ♔a2! 4...♔b4 5.♙b7+ = 5.♙c3! 5.♔e3? ♙xe5+ → 5...♔c1+! 6.♙xc1 ♙d4+ 7.♔e1 ♙g1+ 8.♔d2 ♙g5+! 8...♙d4+ 9.♔e1 = 9.♔d1 ♔b3+ 10.♙c2+ ♔xc2+ 11.♔xc2 ♙xh6 11...♙f5+ 12.♔d2! = (12.♔d1? ♙d3+! 13.♔e1 ♙e3+ 14.♔d1 ♙xh6 →; 12.♔c1? ♔b3! 13.♔d2 ♔c4 14.♔e3 ♙xe5+ →) 12.♔d3! ♙f4! 13.g7 ♙g3+

14.♔e4! 14.♔d4? ♙xg7 → 14...♙xg7 15.♔f5 ♔b3 16.e6 ♔c4 17.h6! ♙xh6 18.e7, ничья.

Ресурс белых – пешки королевского флага. Обе стороны идут на одну и ту же критическую позицию, оценивая ее в свою пользу. После потери пешки h6 у черных, казалось бы, решающий материальный перевес, но маневр белого короля меняет оценку позиции.

Александр Ставрицкий (Россия)

Специальный почётный отзыв



Выигрыш 5+7

1.♔g6+! ♙xg6 2.♙a8+ ♔g8 2...♙d8 3.♔e8 +- 3.♙h1+ из угла в угол 3...♙h7 4.♔h2 и два тематических варианта

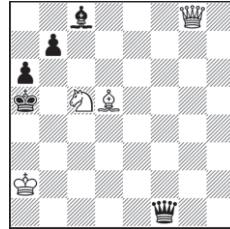
A) 4...♔h4 5.♙xh4 ♔g2+! 6.♔e2! 6.♔c2? ♙xc2 7.♔a1 ♔c1+ 8.♙xc1 ♙xh4= 6...♙xe2+ 7.♔a1 ♔e1+ 8.♙xe1, выигрыш.

B) 4...♔h6 5.♙xh6 ♔g2+! 6.♔c2! 6.♔e2? ♙xe2+ 7.♔a1 ♔e1+ 8.♙xe1 ♙xh6= 6...♙xc2+ 7.♔a1 ♔c1+ 8.♙xc1, выигрыш.

Параллельный синтез. Римская тема реализована дважды в двух тематических вариантах (автор).

Іван Малий (Україна)

1-й похвальный отзыв



Выигрыш 4+5

1.♙d8+! 1.♙xc8? ♔b4! 2.♔e4 ♙e2+ 3.♔a1 ♙d1+! 4.♔b2 ♙xd5 5.♙c3+ ♔b5! = (5...♔a4? 6.♙a3+ ♔b5 7.♔c3+ +-) 1...♔b4! 1...♔b5 2.♔b3! ♙e2+ 3.♔a3 + 2.♙b6+ ♙b5

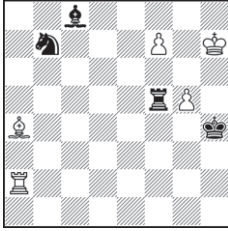
3.♔xa6+! 3.♔d3+? ♔c3 = 3...bxa6 4.♙d4+ ♔a5 5.♔a3 ♔d7! 5...♔f5 6.♔b3! ♔d7 7.♙d6 ♙b7 8.♔c4! ♙f3+ 9.♔d3 +-

6.♔c6!! Пуанта. 6.♙c3+? ♔b6 = 6...♔xc6 6...♙xc6 7.♙b4# 7.♙d8+ ♙b6 8.♙d2+! 8.♙g5+? ♔d5! (8...♔b5? 9.♙d2#) 9.♙xd5+ ♙b5 = 8...♔b5 9.♙b4#

Тактически насыщенную пуанту 6.♔c6 (сэндвич) – отвлекающую тихую жертву слона со скрытым включением белого ферзя, дополняет скрытое включение ферзя после отскока коня во вступлении.

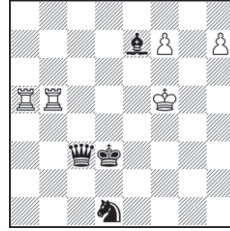
1.g6 1.♔b3? ♙xf7+ 2.♔xf7 ♔xg5 = 1...♔e6 2.♔c2! 2.♔b2? ♔d6 3.♔c2 ♔xf7 4.♔xf5 ♔xf5 = 2...♙xf7+! 2...♙f1 3.♔a4+ (3.♔d3? ♙xf7 4.gf ♔xf7 =)

Michal Hlinka
Lubos Kekely (оба Slovakia)
 2-й похвальный отзыв



Выигрыш 5+4

Павел Арестов (Россия)
Daniel Keith (France)
 3-й похвальный отзыв



Ничья 5+4

3...♗g5 4.♗g7 ♕xf7 5.gxf7 ♖d8 6.f8♖! +- (TB7)
 3.gxf7 ♕xf7 4.♖a7 ♕d5 4...♖d8 5.♗g7 ♕e6
 6.♗f6 ♕g4 7.♕f5 ♕xf5 8.♗xf5 ♖c6 9.♖a4+ ♗g3
 10.♗e6 +- 5.♗g6 ♕f3

6.♗f6! Try 6.♗f5? ♗g3! zz 7.♖a6 ♕g4+!
 8.♗e5 ♖c5! 9.♖g6 ♖d7+! 10.♗e4 ♖c5+
 11.♗e3 ♗h4! = 6...♗g3 6...♖d8 7.♕e4 ♖c6
 8.♖a4 ♕xe4 9.♖xe4+ ♗g3 10.♖c4 +- 7.♗f5! zz
 7.♖a3? ♗f4! 8.♖a4+ ♗e3! 9.♗e5 ♖c5 10.♖a3+
 ♗d2! 11.♕f5 ♕d1! = 7...♖d6+ 7...♗f2 8.♗f4
 +- 8.♗e5 ♖b5! 8... ♖c4+ 9.♗d4 ♖d2 (9...♕e2
 10.♖f7! +-) 10.♖g7+ (10.♗e3? ♖f1+ =) 10...
 ♗f2 (10...♗f4 11.♖f7+ ♗g3 12.♕d3! +-) 11.♖f7
 ♗g3 12.♕d3! ♕h5 13.♖h7 ♖f3+ 14.♗e3 ♕g4
 15.♖g7 +-
 9.♖a2!! 9.♖a5? ♕e2! = 9...♖c3 10.♖a3
 ♖e2 11.♕e4! ♖g1 12.♕xf3 ♖xf3+ 13.♗e4,
 выигрыш

Авторы нашли 6-ти фигурную позицию до-
 минации ♖+♕ → ♕+♖, в которой у белых
 тематический выбор между 6.♗f6!! и 6.♗f5?
 (try). Удачен финал с маневром ладьи - в засаду
 и маленькой комбинацией.

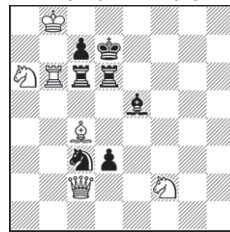
1.♖b3! 1.♖e5? ♗c8+! 2.♗g6 ♗c6+ 3.♗h5
 ♗f3+ -+; 1.♖d5+? ♗c2 -+ 1...♗xb3 2.h8♗
 ♗xf7+ 2...♖e3+ 3.♗g6 ♗b6+ 4.♗h7 ♗xa5
 5.f8♗ = 3.♗e5! 3.♗g4? ♖e3+ -+ и теперь два
 варианта: А) 3...♖f2 4.♖a3+! 4.♖d5+? ♗e2!
 5.♖d4 ♕g5! 6.♗c8 ♕f6+ -+ 4...♕xa3 4...♗e2
 5.♖g3! = 5.♖h3+ ♗c4 5...♖xh3 - stalemate
 6.♖c3+! 6.♖xa3? ♖d3+! 7.♗d6 (7.♗e4 ♗f4#)

7...♗f8+ 6...♗xc3 - stalemate. В) 3...♖e3
 4.♖a3+! (4.♗h3? ♗f6#) 4...♕xa3 5.♗d8+ ♗c2
 6.♗d3+! ♗xd3 - stalemate 6...♗b2 7.♗xe3 =)
 Двухвариантный этюд с жертвами и двумя
 патами белому королю точно на 6-м ходу в
 обоих вариантах разветвления, но с повто-
 ром 4-го хода.

7...♗f8+ 6...♗xc3 - stalemate. В) 3...♖e3
 4.♖a3+! (4.♗h3? ♗f6#) 4...♕xa3 5.♗d8+ ♗c2
 6.♗d3+! ♗xd3 - stalemate 6...♗b2 7.♗xe3 =)

Двухвариантный этюд с жертвами и двумя
 патами белому королю точно на 6-м ходу в
 обоих вариантах разветвления, но с повто-
 ром 4-го хода.

Darko Hlebec (Serbia)
 4-й похвальный отзыв



Выигрыш 6+7

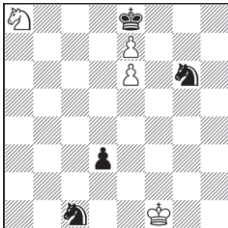
1.♖c5+! 1.♖d3? ♖xb6+ 2.♗a7 ♖xa6+! (2...
 ♕d4? 3.♖dc5+! ♗e8 4.♗f5 +-) 3.♕xa6 ♕d4+
 4.♗b8 ♖xa6 = 1...♖xc5 2.♖xd6+ ♗xd6 3.♖xd3
 ♖c8+ 4.♗b7 4.♗a7? ♕d4+ 5.♗b7 ♖xc4 = 4...
 ♖c7+ 5.♗a6 ♕d4! 5...♖xc4 6.♖xe5+ dxe5
 7.♗d3+ ♖d4 8.♗xc3 + 6.♖c5+! 6.♕b5+? ♗d8 =
 (6...♖xb5? 7.♗g2 +-) 6...♕xc5 6...♖xc5 7.♗h7+
 +-; 6...♗c6 7.♗b3 ♕xc5 8.♕d5+! ♖xd5 (8...
 ♗d7 9.♗xc3 +-) 9.♖a4# 7.♖f5+! 7.♗xc3? ♖a7+
 8.♗b5 ♖b7+ 9.♗a4 ♖a7+ =; 7.♖h7+? ♗c6!
 = 7...♗c6 8.♖d5+!! 8.♖f3+? d5 9.♖f6+ ♗d7
 10.♗xc3 dxc4 = 8...♖xd5 8...♗d7 9.♖e6+ ♗d8

10. ♖g8+ ♔e7 11. ♖g7+ ♔d8 12. ♖xc3 ♗a7+
13. ♗b5 ♗b7+ 14. ♗c6! +- 9. ♗b5#

Мат слоном с активным блокированием четырёх полей.

Michal Hlinka (Slovakia)
Mario Garcia (Argentina)

5-й похвальный отзыв



Ничья 4+4

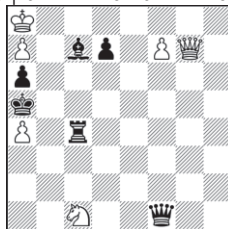
1. ♗e1! 1. ♖c7+? ♗xe7 2. ♗e1 ♖f4 3. ♖b5 ♖b3 → 1... ♖b3 1... ♖f4 2. ♖b6 ♖b3 3. ♖c4(a4) = 2. ♖c7+! 2. ♖b6? ♖e5 3. ♗d1 ♖c5 4. ♖d2 ♗xe7 5. ♖d5+ ♖d6 6. e7 ♖d7! → 2... ♗xe7 3. ♖d5+ ♖d6! main 1: 3... ♗xe6 4. ♖b4 d2+ 5. ♗d1 ♖e5 6. ♖c2! ♖c4 (6... ♖g4 7. ♖d4+ =) 7. ♖d4+ ♖xd4 stalemate 4. ♖b4 d2+ 5. ♗d1 ♖f4 main 2: 5... ♖e5 6. e7! (6. ♖d5? ♖c4! 7. ♖c3 ♗xe6 8. ♗c2 ♖d4+ 9. ♗d3 (9. ♗d1 ♖f5! →) 9... ♖b5 10. ♖d1 ♖d5 11. ♖e3+ ♗c5! →) 6... ♗xe7 7. ♖d5+! ♗e6 8. ♖e3 ♖d3 9. ♗c2! позиционная ничья; or 5... ♖e7 6. ♖d3! = 6. e7 ♖d7! 6... ♗xe7 7. ♖c6+ ♖d6 8. ♖d4(a5) =

7. ♗c2! 7. e8 ♗+? ♗xe8 → 7... ♗e8 8. ♗d1 ♗f7 9. ♗c2 ♗e8 10. ♗d1 ♖d7 10... ♖h3 11. ♖d3! =; 10... ♖g2 11. ♖d5! = 11. ♗c2, позиционная ничья.

Изобретательная игра обеих сторон в коневом окончании с тематическим л.с. на 1-м ходу и двойным отказом от взятия белой пешки.

1. ♖b3+ 1. f8 ♗? ♗h1+! → 1... ♗xa2 2. ♗a1+ ♗xa1 3. ♖xa1 ♖d6 Закончилась первая фаза решения: план чёрных на нейтрализацию сильных проходных пешек белых пока что себя не оправдал.

Леонид Топко (Україна)
Специальный похвальный отзыв



Выигрыш 6+6

4. f8 ♗! Пуанта. Начало второй фазы решения. 4. ♗b7? ♗c7+! = (4... ♗b4+? 5. ♗c8 +-)
Контрплан белых – проведение пешки a7. 4... ♗xf8 5. ♗b7 ♗b4+ 5... ♖d6 6. a8 ♗ ♗c6 7. ♗d8 ♗c7+ 8. ♗xa6 ♗c6+ 9. ♗b7 ♗c7+ 10. ♗a8! +- 6. ♗c7 6. ♗c8? ♖d6! = 6... ♗c4+

7. ♗xd7! 7. ♖d8? ♖b4(♗c1) 8. a8 ♗ ♗c1(♖b4) 9. ♗xa6+ ♖a5+ 10. ♗xd7 ♗xa1 = 7... ♗d4+ 8. ♗e8 ♖e7 9. ♗xe7 ♗e4+ 10. ♖d7 ♗d4+ 11. ♗c7 ♗c4+ 12. ♗b7 ♗b4+ 13. ♗xa6 ♗b5 14. ♖b3 выигрыш.

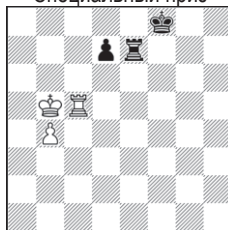
В это предствалена Украинская тема («Сложные синтез в теме перемены игры» (автор).

Первый и последний ходы белых образуют символический венок.

Раздел миниатюр

Среди присланных на мемориальный конкурс А.Зинчук-80 работ 9 этюдов-миниатюр.

Marcel Dore (France)
Специальный приз



Выигрыш 3+3

1.♔b6! 1.♕a6? ♖e6+! (1...♗e1? 2.b5! ♕e7 3.b6 ♔d6 4.♗c7(c8) 4...♗a1+ 5.♕b7! +-) 2.♕b7 d6 3.♗c8+ ♕e7! = 1...♕e8! 1...♖e6+ 2.♕c7 ♕e7 3.b5! +- **2.b5!** 2.♕c7? d5+ (2...d6+ 3.♕xd6 +-) 3.♕c8 ♖e4! 4.b5 ♗c4 = 2...♔d8 3.♕a6 **♖e1 4.b6 ♗b1**

5.♕b7!! 5.♕a7 d6! 6.♗h5 ♔d7! 7.♗h7+ ♕c6 8.♗c7+ ♕b5!! (8...♔d5? 9.b7 ♗a1+ 10.♕b8+-) 9.b7 ♗a1+ 10.♕b8 ♗h1 11.♕c8 ♗h8+ = **5...d6**

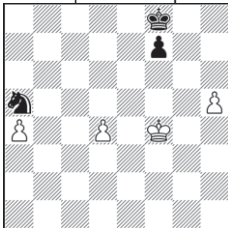
6.♗h5! Thematic try: 6.♗g5? ♔d7 7.♗g7+ ♕e6! (7...♔d8? 8.♕c6 ♗c1+ 9.♕xd6 ♗d1+ 10.♕c6 ♗c1+ 11.♕b7! +-) 8.♕c7 ♗c1+ 9.♔d8 d5 10.♗g6+ ♕f5! 11.b7 (11.♗d6? ♕e5! =) 11... ♗b1 = **6...♔d7 7.♗h7+ ♕e6 8.♕c7 8.♗h6+? ♔d7(e7) 9.♗h7+ ♕e6-** потеря времени. **8... ♗c1+ 9.♔d8 ♔d5 9...d5 10.b7 ♗b1 11.♗h6+ ♕f5** (маленькое отличие от ТЛС – белая ладья вне досягаемости черного короля) **12.♕c7**

10.b7 10.♗d7? ♗b1 11.b7 ♕c4! (11...♕e6 ♕e4? 12.♕c7! d5 13.♗d6 ♗xb7+ 14.♕xb7 d4 15.♕c6 +-) 12.♕c7 d5 13.♗d6 ♗xb7+! 14.♕xb7 d4 15.♕c6 d3 = **10...♗b1 11.♕c8 11.♕c7?! ♗c1+ 12.♔d8(d7) ♗b1** - потеря времени. **11...♕c4(e4) 12.♗c7(e7)+! 12.b8♗ ♗xb8+ 13.♕xb8 d5 14.♗c7(e7)+ ♔d3 15.♗d7 d4! = 12...♔d3 13.♗d7!** выигрыш. 13.♗c6(e6)? d5! =.

В ладейном окончании при материальном равенстве белые выигрывают, используя преимущества позиции и хода. Достоинство этюда - пуанта 5.♕b7!! и тематический л.с. Этюд имеет теоретическое значение.

Luis Miguel Gonzalez (Spain)

Специальный приз



Выигрыш 4+3

1.d5! 1.h6 f6! (1...♕g8? 2.d5! ♖b7 3.♕e5 ♕h7 4.d6 f6+ 5.♔d5! f5 6.d7 f4 7.♔d4! ♕hxh6 8.♕c3! +-) 2.♕f5 ♕f7 3.d5 ♖b7 4.h7 ♕g7 5.h8♗+ ♕hxh8 6.♕xf6 ♕h7! 7.♕e7 ♕g6 8.d6 ♕f5 9.d7 ♕e5! =; или 1.♕e5? ♖c6+! 2.♔d5 (2.♕e4? f5+! 3.♔d3 f4 =) 2...♖a5 3.♔d6 f5 4.♕e5 ♖c6+ 5.♕xf5 ♖xd4+ = **1...♖b7! 2.♕e5! 2.♕f5? ♕g7! = 2...♕e7 3.♕f5 3.h6? f6+! 4.♕f5 ♕f7 5.h7 ♕g7 6.h8♗+ ♕hxh8 7.♕xf6 ♕h7! 8.♕e7 ♕g6 9.d6 ♕f5 10.d7 ♕e5! = 3...♖d6+!**

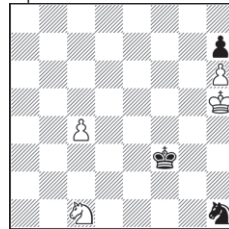
4.♕f4! 4.♕g5? ♖e4+! 5.♕f4 ♖f6 6.♕e5 ♖hx5 7.d6+ ♔d7 = **4...♖b7 5.♕g5! ♕f8!** 5...♕e8 6.♕f5 ♕f8 7.♕f6 ♕g8 8.♕e5! - смотри решение.

6.♕f6! ♕g8 7.♕e5! и возникла позиция после 2-го хода, но с ч.Кpg8. **7...♕h7 8.d6 f6+! 9.♔d5! f5 10.d7 f4 11.♔d4!** 11.a5? f3! = **11... ♕h6 12.♕c3! 12.a5? ♖hx5 13.d8♗ ♖c6+ = 12... f3 13.♔d2!** выигрыш.

В идейной позиции (после 2.♕e5!) белый король осуществляет нестандартный пятиходовый маневр с возвратом, после чего уже возможен основной план - продвижение центральной пешки d. Удачна и концовка этюда, где белый король тонко играет в обороне, нейтрализуя продвижение черной пешки.

Yochanan Afek (Israel)

Специальный почётный отзыв



Выигрыш 4+3

1.♕g5 1.c5? ♖g3+ 2.♕h4 ♖e4 3.c6 ♖d6 4.♕g5 ♕e4 5.♕f6 ♔d5 6.♖d3 ♕xc6 = **1...♕e4 2.♕f6!** 2.c5? ♔d5 3.♖d3 ♖g3 4.♕f6 ♖e4+ 5.♕g7 ♖g5 = **2...♔d4 3.♕g7 ♖f2!** 3...♖g3 4.♖e2+! +- маленькое эхо.

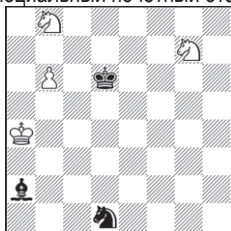
4.c5!! 4.♖d3? ♖hx3 5.♕hx7 ♖c5!! 6.♕g6 ♖e6 7.♕f7 ♖g5+ = 4...♕xc5 блокируя поле для

коня. 5.♔d3+! ♖xd3 6.♗xh7 ♖f4 6...♗e5 (нет 6...♗c5) 7.♗g7! +- (7.♗g8? ♖g4! 8.h7 ♖f6+ =) 7.♗g8 ♗d6 8.h7 ♖g6 9.♗g7, выигрыш.

Учебный этюд на тему логики в конечном окончании - с главным планом (5.♔d3!?) и подготовительным маневром (4.c5). Все очень просто, и интересно.

Юрий Базлов (Россия)

Специальный почётный отзыв



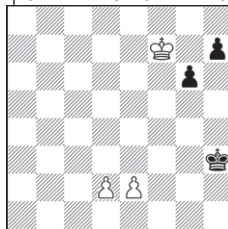
Выигрыш 4+3

1.♗e8+! 1.♖f5+? ♗c5! 2.♗a5 ♗d5 3.♖d7+ ♗c4 4.♗e7 ♗b7(a8) = 1...♗c5! 2.♖d7+! 2.b7? ♗b6 3.♖d6 ♖b2+ 4.♗b4 ♖d3+ 5.♗a3 ♖c5 = 2...♗c6 3.♗a5 ♗d5! 3...♗e6 4.♗e5+ ♗b7 5.♖d6+ ♗b8 6.♖c6+ ♗a8 7.b7# 4.♗a6! ♖c3 4... ♗xd7 5.♖f6+ +- 5.b7! 5.♗e5+? ♗c5 = 5...♗c4+ 6.♗a7 ♖b5+ 7.♗a8! ♗d5 8.b8♖#! 8.♖ef6 ♖c7+ 9.♗a7 ♖b5+ 10.♗a6 ♖c7+ =

Правильный мат превращенным конем с двумя активными блокировками (см. например, этюд В.Неудзе ♗a5-♗d8!, 1987).

Udo Degener (Germany)

Специальный похвальный отзыв



Выигрыш 3+3

- b) ♗h3→g4 (win)
c) ♗h7→♗h7 (draw)

1.♗f6! 1.d4? (1.e4?) 1...g5! =; 1...♗h4 2.e4! g5 3.e5 g4 4.e6 g3 5.e7 g2 6.e8♗ g1♗ 7.♗e4+! ♗g4 8.♗xh7+ ♗g3 9.♗d3+, выигрыш.

b) 1.d4 h5 1...♗f5 2.d5 ♗e5 3.e4!+- 2.d5 h4 3.d6 h3 4.d7 h2 5.d8♗ h1♗ 6.♗d4+! ♗g3 7.♗e3+, выигрыш.

c) 1.d4 g5 2.d5 g4 3.d6 ♗f5 4.e4 ♗c8 4... ♗xe4 5.d7 ♗d5+ 6.♗e7 g3 7.d8♗ g2 8.♗xd5 g1♗ = 5.e5 g3 6.e6 g2 6...♗xe6+ 7.♗xe6 g2 8.d7 g1♗ 9.d8♗ = 7.d7 ♗xd7 8.exd7 g1♗ 9.d8♗, ничья.

В трех близнецах «эксцельсиор» пешек e2, d2 и d2+e2.