

ЛЮБИМЫЕ ЛАДЕЙНЫЕ...

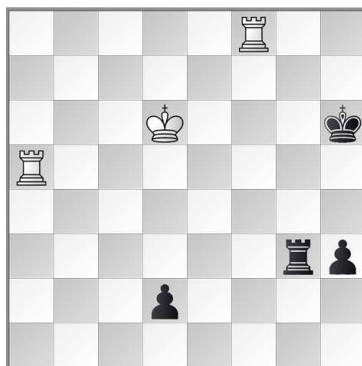
Ладейные этюды выделяются от остальных неповторимым шармом, который невозможно передать словами. Его надо просто чувствовать...

Предлагаю читателям подборку из пяти своих ладейных этюдов, составленных в разное время.

№ 1

В. Власенко

ЖТ "Афек - 50",
2003 III поч. отз.



↑±

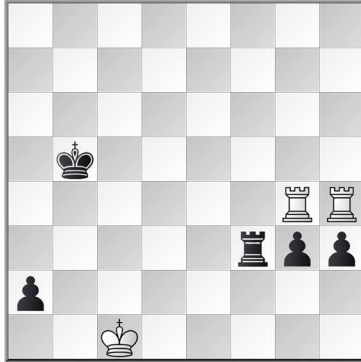
3+4

№ 1. 1. ♖d5 ♜g6+ 2. ♔c7!!. Куда спешит король? 2. ♕c5?
♜g5 3. ♖h8+ ♔g6 4. ♖g8+ ♔f6 5. ♖gxg5 d1♚ 6. ♖xd1 ♔xg5 =.
2... ♜g7+ 3. ♔b8!!. Экстравагантность маршрута белого монарха объясняется просто: в дальнейшем тот не должен «путаться под ногами» своих же ладей! 3... h2 4. ♖h8+ ♜h7
5. ♖d6+ ♔g7 6. ♖c8 d1♚ 7. ♖c7+ ♔f8 8. ♖xd1
h1♚ 9. ♖d8 #.

№ 2

В. Власенко

«А. Сочнев - 40», 2002, V поч. отз.



↑±

3+5

№ 2. 1.♔b2 с двумя эхо-вариантами:

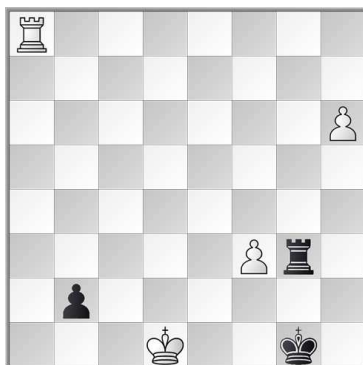
I. 1...g2 2.♖g5+! 2.♕xa2? ♔c5!; * 2.♖h5+?
 ♔c6 3.♖g6+ ♔d7 4.♖h7+ ♕e8 5.♖g8+ (5.♖a6 ♜f7 =; * 5.♕xa2 ♔f8
 6.♖b6 ♕g8!) 5...♜f8 =. 2...♔c6 3.♖h6+ ♔d7 4.♖g7+ ♕e8
5.♖h8+. 5.♕xa2? ♜f7 6.♖g8+ ♜f8 7.♖g3 ♜f1 =; * 5.♖a6? ♔f8
 6.♖c7 ♜f7 =. 5...♜f8 6.♖xh3 ♜f2+ 7.♕a1 ♜f1+ 8.♕xa2
g1♖ 9.♖h8+ ♜f8 10.♖xf8+ ♕xf8 11.♖xg1 ±;

II. 1...h2 2.♖h5+! 2.♕xa2? ♔c5!; * 2.♖g5+? ♔c6
 3.♖h6+ ♔d7 4.♖g7+ ♕e8 5.♖h8+ (5.♕xa2 ♔f8 6.♖c7 ♜f7 7.♖c8+
 ♕g7 =) 5...♜f8 =. 2...♔c6 3.♖g6+ ♔d7 4.♖h7+ ♕e8
5.♖g8+. 5.♕xa2? ♜f7 6.♖h8+ ♜f8 7.♖h3 ♜f1 =; * 5.♖a6?
 ♜f7 6.♖a8+ (6.♖h8+ ♕e7 =) 6... ♕e7 7.♖a7+ ♕e6 8.♖axf7 g2 =.
5...♜f8 6.♖xg3 ♜f2+ 7.♕a1 ♜f1+ 8.♕xa2 h1♖
9.♖g8+ ♜f8 10.♖xf8+ ♕xf8 11.♖xh1 ±.

№ 3

В. Власенко

«64 - ШО», 1988, спец. приз



↑±

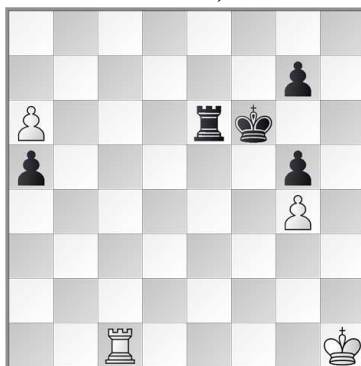
4+3

№ 3. 1.♔c2 ♜h3 2.♖h8. 2.♖a6? ♜h2+ 3.♔b1 ♔f2 4.♜f6 ♔e3 =. 2...♔h2 3.h7. 3.f4? ♜b3 4.♔b1 ♜b6 5.h7 ♜b7 6.f5 ♔h3 7.f6 ♔h4 =. 3...♜h6 4.♔b1!!. После 4.♔xb2? ♜b6+ 5.♔c3 ♜b7 у чёрных нет проблем. 4...♔h3 5.f4 ♔h4 6.f5 ♔h5 7.f6 ♔g6 8.♖g8+ ♔xh7 9.f7 ♜h1+ 10.♔xb2 ♜f1. И под занавес – «жирная точка» (давно известное слабое превращение): 11.f8♜! ± (11.f8♜? ♜b1+! с «бешеной» ладьёй).

№ 4

В. Власенко

«64 - ШО», 1980



↑±

4+5

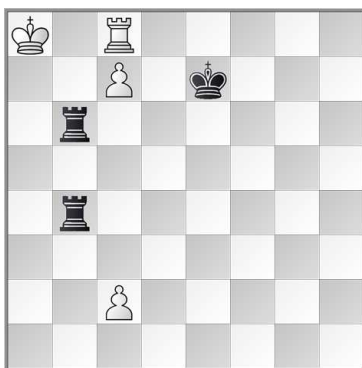
№ 4. 1.a7 ♖e8 (1...♚a6 2.♞c6+!±). Как защитить пешку a7, которая вскоре будет атакована чёрной ладьёй? Есть прямолинейный путь: 2.♞a1? (ЛС). Но в этом случае чёрные неожиданно спасаются – 2...♚a8 3.♞xa5 ♕g6 4.♔g2 ♕h6 5.♕f3 g6 6.♕e4 ♚xa7! 7.♞xa7 ∇. **2.♞f1+!!**. 2.♞b1? ♚a8 3.♞b6+ ♕e5 4.♞a6 ♕f4 =. **2...♕g6 3.♞b1!**. 3.♞d1? ♕h6!, и патовая комбинация проходит (белым для выигрыша не хватает ровно одного темпа – см. финал). **3...♚a8 4.♞b6+ ♕h7**. Чёрный король вынужден потерять драгоценный темп, поскольку пункт h6 сейчас ему недоступен. 4...♕f7 5.♞a6 ♕e7 6.♕g2 ♕d7 7.♕f3 ♕c7 8.♕e4 ♕b7 9.♞xa5 ♚e8+ (9...♚xa7 10.♞xa7+ ♕xa7 11.♕f5 ±) 10.♕f5 ♕a8 11.♕g6 ♚e7 12.♕h7 ♚b7 13.♞xg5 ♚xa7 14.♞xg7 ±. **5.♞a6 g6 6.♕g2 a4 7.♕f3 a3 8.♕e4 a2 9.♕e5 ♕h6 10.♕f6 a1♚+** **11.♞xa1 ♚xa7 12.♞h1 #!**. Но не 12.♞xa7 ∇?.

На патовую стратегию чёрных белые ответили матовым финалом.

№ 5

В. Власенко

«В. Корольков - 70», 1978, V поч. отз.



↑=

4+3

№ 5. 1.♞e8+. 1.♕a7? ♕d7 ∇. **1...♕f7**. Чёрный король может укрыться от назойливой ладьи только на поле c1. Однако путь к нему проходит непременно через пункт h4. **2.♞f8+ ♕g6**

3. ♖g8+ ♔h5. 3...♔f6 4. ♖f8+ ♔e5 5. ♖e8+ ♔f4 (5...♔d5
 6.c8♟! ♚b8+ 7. ♔a7 ♚4b7+ 8. ♔a6 ♚c7 9. ♟b6+ =; * 5...♔d4
 6.c3+!) 6.c8♟! ♚b8+ 7. ♔a7 ♚4b7+ 8. ♔a6 ♚c7 9. ♟b6! ♚xe8
 10. ♟d5+ =. 4. ♖h8+ ♔g5 5. ♖g8+ ♔h4. Похоже, что
 чёрный король выключен из борьбы. Но это иллюзия, и
 проводить главный план, связанный с повышением в чине
 пешки c7, ещё рано: 6.c8♟? (ЛС) 6... ♚b8+ 7. ♔a7 ♚4b7+
8. ♔a6 ♚c7 9. ♟e7 (9. ♖h8+ ♔g5 10. ♖g8+ ♔h6! 11. ♖h8+ ♔g7 ♯)
9... ♚xg8 10. ♟xg8. Теперь выясняется, что после неизбежной
 потери коня чёрный король темп в темп успевает помочь своей
 дальнобойной фигуре задержать неприятельского пехотинца.
 Шаговать, следовательно, приходится и далее. 6. ♖h8+! ♔g3
7. ♖g8+! 7. ♖h3+? ♔g2 8. ♖a3 ♚c4 9. ♖a7 ♚xc2 ♯. 7... ♔f3
8. ♖f8+! ♔e2 9. ♖e8+ ♔d2 10.c8♟! Только сейчас
 возможен этот программный ход! Инерционный шах 10. ♖d8+?
 губителен для белых: 10...♔c1! ♯. 10... ♚b8+ 11. ♔a7 ♚4b7+
12. ♔a6 ♚c7 13. ♟d6! ♚xe8 14. ♟xe8 =. Нетрудно
 убедиться в том, что конь, как и в ЛС, теряется, однако на этот
 раз чёрным придётся отдать ладью за пешку, поскольку их
 предводитель оказался «за бортом».

В. Власенко